

Anderson Rocha, Violinista e Pesquisador

Anderson Rocha é um músico e acadêmico brasileiro com uma notável carreira que une a excelência na performance do violino e uma profunda dedicação à pesquisa, com foco especial na Música de Câmara e na História Cultural Brasileira.

Formação Acadêmica Multifacetada

Sua sólida formação acadêmica abrange as áreas da Música e da História, o que confere uma perspectiva única ao seu trabalho:

- Doutorado em História pela Universidade de Brasília (UNB). Tese: Abordou a cultura popular de Mato Grosso nas práticas do cururu mato-grossense, aproximando-se das áreas de História Cultural e Etnomusicologia.
- Mestrado em Violino pela Louisiana State University (EUA).
- Mestrado em Musicologia pela Universidade de São Paulo (USP).
- Dissertação: Focou nos Quartetos de Cordas do compositor cearense Alberto Nepomuceno.

Carreira de Intérprete e Premiações

Como violinista, Anderson Rocha possui um vasto currículo de performance e reconhecimentos:

- Prêmio de Música de Câmara: Obteve o primeiro prêmio em música de câmara no III Concurso Nacional Souza Lima (1992), em São Paulo.
- Professores: Teve como principais professores Crundwald Costa, Paulo Bosílio e James Alexander, além de Alexandre Brusilowsky.
- Atuação em Orquestras e Grupos de Câmara:

-Orquestras no Brasil: Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, Orquestra de Câmara da Unesp (SP), Orquestra Sinfônica de Goiânia (onde atuou como violino *spalla*), Orquestra Filarmônica de Goiás.

-Orquestras nos EUA: Mississippi Symphony Orchestra, Baton Rouge Symphony Orchestra e Meridian Symphony Orchestra.

Grupos de Câmara: Duo Rocha-Marui e Quarteto Aureus (SP)

- Gravações: Participou de gravações para a Rádio e TV Cultura de São Paulo, e em CDs pelos selos Paulus e Som Puro.
- Atuação Internacional: Em 2000, foi convidado pelo Itamaraty para apresentar concertos de câmara nas principais cidades bolivianas (Santa Cruz de La Sierra e La Paz), divulgando repertório brasileiro.
- Solista: Apresentou-se como solista sob a regência de nomes como Carlos Alberto Fonseca, Norton Morozovich, Brás de Pina, entre outros.

Experiência Docente e Pesquisa

Sua experiência como professor e pesquisador é significativa:

- Professor Universitário: Lecionou em importantes instituições federais:
 - Departamento de Artes da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) (2007 a 2013), atuando nas áreas de teoria, história da música e prática de conjunto.
 - Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás (UFG).
- Pesquisa em Música Brasileira: Além do seu trabalho sobre Nepomuceno, colaborou com o musicólogo Paulo Castagna na edição dos *Três Duetos Concertantes* de Gabriel Fernandes da Trindade (c. 1790- 1854).
- Cultura e Patrimônio: Participou como diretor musical e instrumentista no filme *Tonico do...*, dando continuidade a pesquisas sobre coleções de música e teatro em Pirenópolis-GO.

Atuação Atual e Reconhecimentos

Atualmente, Anderson Rocha mantém uma forte ligação com a comunidade musical e acadêmica de Goiás:

- Comunidade Musical: É membro da Academia Corumbaense de Ciências, Letras, Artes e Música (ACLAM), em Corumbá de Goiás, e participa da comunidade musical de Pirenópolis.
- Homenagem: Foi agraciado em 2005 com a Comenda da Ordem do Mérito Anhanguera, outorgada pelo Governo do Estado de Goiás.